

Nomen | Numerus

(aus: P. Gallman & H. Sitta. *Deutsche Grammatik*. LMV Zürich 2010)

☞ **Nomen sind nach Numerus, der *grammatischen Zahl*, bestimmt. Sie stehen entweder im Singular oder Plural.**

☞ **Zeichen des Plurals sind Endungen oder Umlaut – oder auch beides zugleich.**

	mit Umlaut	ohne Umlaut
mit Endung	der Baum – <i>die Bäume</i> der Wald – <i>die Wälder</i> die Not – <i>die Nöte</i> das Gut – <i>die Güter</i>	der Tag – <i>die Tage</i> das Feld – <i>die Felder</i> die Tat – <i>die Taten</i> die Kamera – <i>die Kameras</i>
ohne Endung	der Nagel – <i>die Nägel</i> die Tochter – <i>die Töchter</i> der Garten – <i>die Gärten</i> das Kloster – <i>die Klöster</i>	der Schlüssel – <i>die Schlüssel</i> der Brunnen – <i>die Brunnen</i> das Muster – <i>die Muster</i> das Gebirge – <i>die Gebirge</i>

⇒ *Bei Nomen ohne Pluralkennzeichen ist der Plural gewöhnlich am Artikel, Verb, Adjektiv oder sonst aus dem Zusammenhang erkennbar.*

Frisches Wasser mundet gut. Singular Plural
 Stille Wasser gründen tief. Singular Plural

⇒ *Einige wenige Nomen kommen nur im Plural vor.*

die Leute, die Trümmer, die Gliedmassen, die Aktiven (in der Buchhaltung), *die Lebensmittel, die Alpen, die Azoren*

⇒ *Bei manchen Fremdwörtern ändert sich der Stammausgang, wenn die Pluralendung –en antritt; bei andern sind noch die Formen der Herkunftssprache gebräuchlich.*

Ersatz des Wortausgangs durch –en:

der Rhythmus – die Rhythmen, der Globus – die Globen (auch: Globusse), die Villa – die Villen, *das Album – die Alben*

Mit Stammerweiterung:

der Embryo – die Embryonen (auch: Embryos), das Prinzip – die Prinzipien, *das Material – die Materialien*

Weiter gehende Änderungen:

der Kaktus – die Kakteen (auch Kaktuse), der Atlas – die Atlanten

Fremde Pluralformen:

das Visum – die Visa (auch: Visen), der Modus – die Modi, *das Schema – die Schemata, das Tempus – die Tempora, das Genus – die Genera*

Eine Kennzeichnung für den Plural genügt:

die Spaghettis, die Visas, die Schematas

Lösungen

- 01** die Parks / die Pärke, die Skier / die Ski, die Villen, die Pfarrer, die Reptilien, die Charaktere, die Geschäftsleute, die Ecken, die Kakteen / die Kaktusse, die Jeeps
- 02** die Hirsche, die Helikopter, die Leitern, die Museen, die Koffer, die Sträucher, die Tunnel / die Tunnels, die Bänke, die Baue, die Alben
- 03** die Gymnasien, die Muttern, die Obstsorten, die Herzen, die Knie, die Porti / die Portos, die Ratschläge, die Streiks, die Wörter, die Brote
- 04** die Beete, die Balkone, die Autos, die Chefs, die Gärten, die Brunnen, die Daten, die Insekten, die Leiter, die Kapitalien
- 05** die Mütter, die Boote, die Mosaik / die Mosaiken, die Pharaonen, die Rhythmen, die Säle, die Strausse, die Räte, die Geheimnisse, die Erbschaften
- 06** die Banken, die Edelleute, die Erlebnisse, die Globen / die Globusse, die Advokaten, die Bände, die Doktoren, die Funde, die Kiefer, die Kanons
- 07** die Kapitalien, die Käfige, die Krokusse, die Pedale, die Zimmerleute, die Radian, die Schilder, die Steuer, die Veterinäre, die Waagen
- 08** die Steuern, die Worte, die Gase, die Spione, die Zeugnisse, die Ellbogen, die Gräben, die Kiefern, die Ingenieure, die Rhomben
- 09** die Maxima, die Sträusse, die Streite / die Streitereien / die Streitigkeiten, die Bogen / die Bögen, die Gewänder, die Autobusse, die Kragen / die Krägen, die Güter, die Atlasse / die Atlanten, die Mauern